

Al-Islh

I. Al-Islh. 1947-11-28.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

المراسلات

يجب ان تكون خالصة اجرة البريد ومعنونة باسم صاحب امتياز الجريدة ورئيس تحريرها ومديرها المسؤول

الطبيب العقبي

ولا ترد لاصحابها وتنتج عند اللزوم

الادارة

يطبها الحكومة رقم ٩ بالجزائر

Directeur
TAIEB EL-OKBI

Direction, 9, Place du Gouvernement - ALGER

﴿ إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب ﴾

(قرآن كريم)

الإصلاح

جريدة إسلامية حرة في مباحثها وهي دينية قبل كل شيء...

تصدر مرة في الاسبوع

Journal EL-ISLAH

نمن النسخة ٨ فرنكات السنة العشرون عدد ٦٩

قيمة الاشتراك

في الجزائر وتونس والمغرب الأقصى عن سنة ٤٠٠ فرنكا

عن ستة أشهر ٢٥٠

في سائر الاقطار ٥٠٠

ويخصم لطلبة المعاهد الدينية والمدارس العلمية ربع القيمة

الاعلانات

يتفق في شأنها مع الادارة

Chèq. Post. 214-26 Tè 276-36

N° 69 - 28 Novembre 1947

جلال العيد

في وادي ميزاب

(٣)

وكان وادي ميزاب شعبا عمليا يملأ الجدل زمانه فإذا جاء العيد احتفل به بكل قلبه وانتشت بسحره كل شعرة من جسده، وراه يوما ممنازا بجسماله بين الايام كالوجه المشوق بين الملاة في عين عاشقه، واحس به آونة من الطفولة السعيدة قلبها فتقبل الدنيا عليه في حنان واشتاق إلى الام الزوف على طفلها فيفرح بها افراح الشيخ اذا رجم اليه صيده!

وترى كل مدينة في الوادي قلبا يس عيد لا يملؤه الا جماله، وترى الناس عائنة واحدة سعيدة في يوم العيد يشع كل امرئ منهم ان الكل اخوته وزملاؤه في درس المسجد فينجذب اليهم كما ينجذب المرء مشوقا الى رفيق صباه في المدرسة اذا التقى به !!

وترى الفقير باسم الثمر يهيج لان الغني قد رآه منه واعتقد انه لا يتم له جمال العيد وسعادته وهو شجرة فيها من الحطب اليابس ما يشينها ويبدو فيها شيئا مفرقا الجملة يكسفها، فغمره من رحمة ودينه ما البسه ربيع في يوم العيد وترى الناس في يوم العيد قلب يذاف الى قلب في زينة افراحه وجمال سعادته فتضاعف افراح كل قلب بسعادة اخيه وافراحه، لاجد في بذخه وحريره وانتفاخه يذلف الى لآخر فيضاعف تناسفه في المظاهر وحسده، ويؤجج فيه نار الحسرة والشقاء !!

وترى كبراء المدينة يهرعون الى صغارها في يوم العيد فيعتقون لانهم يرون الصغار يهيم مخالب الاسد في الاسد فهم وان كان يندس في التراب ويظو عليه ويطلق بالوحل لم يكن كلابا ياب والعيون فهو عدته في الزعازع واندامه الى المعالي !!

وترى الفقير لا يكسفه الغني في يوم العيد « البقية على الصفحة التالية »

يمثله والكلمة كلمته الا وهو الحزب الحر الدستوري التونسي يمثله هذا الصالح وبالشرق رئيسه الزعيم الاكبر « الحبيب بورقيبة » — كان الله لهم نصيرا —

(محمد المبري بن الناصر) « تونس »

الذين تهدوا برؤسها وهم من اعضاء ذلك المنتظم الدولي ومن غير شك لا يحتاجون الى مشروع (البيني ماتان) لاستشارة فان القضية ستقدم لا محالة لان حكومة الجمهورية الرابعة يترأى منها التنازع عن الانصياع متخذة لها درءا معتقداته

سيقيم يوما ما غائلة الاتحاد الاممي الا وهو ما عبرت عنه (بالوحدة الفرنسية) الذي سنت له في دار دولتها دستور لا يزال محل اخذورد من حيث مفاهيمه فالجنرال دي قول يرى فرضه على ممتلكات ما وراء البحار من مستعمرات وحمايات فرضا وربما يكون هذا الفرض حتى بالنار والحديد لانه رجل حرب ربما لا تقف امامه سدود الانظمة الاممية وقيله خرنها هنا الجزال جبرو في شخص صاحب الجلالة المنصف

باي — واننا لنحمد الله ان كان اليوم بعيدا عن الحكم — ويرى الرئيس رمادي انه لا يفرض وانما يدخل في بودقته بالاختيار — وهنا ونحن شعب — (والقول اليوم للشعوب لا لغيرها) لنعلن في صراحة باننا نامة لا نصلنا بالامة الفرنسية اية صلة لا أرومة ولا لغة ولا ديننا بحيث نتخالف واباها في كافة الوحدات الجوهريية التي من شأنها ان تقرب الوحدة والاتصال — فنحن أمة عربية اللسان — عربية العنصر — اسلامية الدين — شرقية المدنية — وهي امة لا تينية الأرومة والالسان اللادينية في الحكومة — غربية الموقع والمدنية

بالامس القريب دحض وقاطم الشعب التونسي في اباه واعتز ازيدا بدينه وسياسة التجنيس الفردي أو يمكن ان يقبل اليوم بالتجنيس شعبا؟ هذا من رابع المستحيلات

أيتها الجمهورية ان الشعب التونسي يقظ لكل ما يحاك له من الدسائس في هذا الاندماج — ليكون امام الامر المقضي — ولن يكون كذلك فقد اعلن في مؤتمره وفي صحافته السيارة واعلن في اجتماعات زعمائه مع نوابك الرسميين بانه يرفض الاندماج في الوحدة الفرنسية مهما كان لونها وكانت انظمتها ولا يطالب الاستقلال التام الغير مقفوس في وحدة جامعته العربية التي يرتبط معها بكافة الاواصر وفي ظل المنتظم الاممي — فاحزري ايها الجمهورية الرابعة حتى لا تتركبي ظفرة غير محمودة العاقبة وكوني على بيضة من الامر اذ ربما يخدعك منا من افطلته امته اذ نصب لها الخداع فانه فردا كان او جماعة لا مثولون الا انفسهم اما الشعب فله حزب عقيد

على هذا البلد وهي حامية وقدية حسب صريحها ثم بعد عامين انعقدت اتفاقية المرسى ١٨٨٣ تضمنت التفويض من جلالة صاحب العرش لرجال فرنسا في تنظيم الشؤون الادارية حسب النظم العصرية

كانت هذه الاتفاقية من المرونة والتمطيط والغفوض بمكان حيث انها حيكتم بقلم المستعمر (بالكسر) فادت الى اكتساح الادارة من التونسيين واكتساح الاراضي ومنح الرأس مالية الناجم والخطوط الحديدية والشركات الاستغلالية على اختلاف انواعها من فلاحية وغيرها واصبح ابن البلاد في عقر داره اجنيا يعامل معاملة الارقاء — الجهل والفقر والمرض هي خصائصه الجوهريية .

— قوة الضغط توجب الانفجار — أخذنا بهذه القاعدة الطبيعية انفجر البركان التونسي تحت لواء حزب الحر الدستوري فنادى اولاً الحكومة الفرنسية باحترام بنود المعاهدة وتشريك التونسي في ادارة شؤون بلاده فكان صوتا داويا لكن اخذته (صوريا) الاضطرابات المتوالية بالسجن والنفي والابساد واستمرت الحركة الاستعمارية في منهجها لا تلوى على شيء لم يؤثر السلاح الاستعماري في الانفس الالية من رجال الحزب ولا من الامة المتعلقة بأهدابه في وحدة لا تنجز أو استمر الكفاح الى ليلة القدر من عام ١٣٦٥ حيث قرر في مؤتمره العام المطالبة برفع الحماية وتمويضها بمعاهدة صداقة مع فرنسا

وكانت القضية التونسية بالشرق العربي يقود زمامها دعاية واشهار او تشهير رئيس الحزب الزعيم الاكبر الاستاذ « الحبيب بورقيبة » (بعد ان خرق اليه في مخاطرة البطل قوي الروح السور الفولاذي الذي نصبه حوله الاستعمار) فاجتمع حوله ذو العمومة من اصحاب التيجان ورؤساء الحكومات والوزراء ورؤساء الاحزاب والجامعة العربية بأمين سرها البطل الاكمل والصحافة بكامل اقطار العروبة ونادوا كلهم بحق تونس في التحرير كبقية الشمال الافريقي ناصحين لفرنسا الانصياع الى الحق والافإلى الاتحاد الدولي برفع الامر

بقطع النظر عن الصيغة القانونية التي ستقدم بها القضية الى المنتظم الدولي (ان لم نسمع فرنسا صوت النصيح) وعلى اي بند من بنود الوثائق الاممية تعتمد فذلك نظره يرجع الى الاساطين

عامنا الجديد

عام كفاح وجهاد أيها المسلمون !...

أطل على الاكوان هلال الحرم لهذه السنة الجديدة (١٣٦٧) فاستقبله المسلمون بما جبرت العادة ان تستقبل به الاعوام السابقة ونوجه كل الى اخيه يبارك له ويهنئه بطلمة العام، ويرجو له أسعد الحياة والطيب التمنيات والايام، ولكن الشيء الوحيد الذي تنطوي عليه الضمائر والظاهرة التي يمتاز بها طالع هذا العام وتشغل قلب كل مفكر ومقدر للظروف قدرها انما هي النظر والتفكير في عواقب ما تركه العام المنسلخ من الاحداث التي ورثها عنه كاملة هذا العام الجديد والتي لا تدل ولا تنبئ الا على ان العام الذي نسلقه انما هو عام كفاح وجهاد وخوض لمعركة حاسمة فاصلة لا في سبيل تقرير المصير فقط بل حتى في سبيل المحافظة على كرامة الوجود وحقيقة الكيان ...

والمغامرة بكل شيء والاقدام على الموت الزؤام حتى النصر او القبر ...

ها خطنا إما إيسار ومنة واما دم والموت بالحر اجدر وقد ارتضي العرب الثانية — والموت بالحر اجدر — وفضل وفضل المسلمون بذل آخر قطرة من دماهم في سبيل المحافظة على حرهم المحترم وارضهم المقدسة ولا سيما بعد ان رأوا من موقف روسيا السفينة الشيوعية ما رأوا ولمسا في اتجاهها الجديد وتأيدتها لنظام استعماري ورأس مالي بحث — حقيقة عارية ومؤامرة أصبحت مكشوفة وظاهرة — وهل هناك مثامر عليه سوى العالم العربي واراضيه وقسمة مقانها بعد افناء اليهود ومشايخهم واضعاف العرب في محاربة اليهود ومشايخهم وهل كانت ترضى روسيا بمثل هذه الموافقة للامركان لولا ارضائها علي حسابنا بمحظ وافر وقسمة توازي كل ما خسرت من ميل العرب وجميع المسلمين اليها واعتقادهم فيها قبل اليوم بانها ان لم تكن مناصرة لهم ومؤيدة فهي لا تكون الا مخائنة وذلك اقل ما كان يرجى منها ولكنها خذلت المسلمين ودول العرب جميعا وهم احوج ما يكونون الى مناصرتهم واعانتها فما الذي جملها على كل هذا يا ترى ؟ ..

واذا كان لا يسم العرب ومن ورائهم جميع المسلمين بازاء هذا العدوان الصارخ والحيف المبين الا للمغامرة والمخاطرة بكل شيء فقامنا الجديد هذا هو عام الكفاح والجهاد يا المسلمون !

تونس والوحدة الفرنسية

(بقلم الاستاذ محمد المهدي بن الناصر ، الحامي بتونس)

ان المملكة التونسية من الدول المعترف لها بالسيادة في القانون الاممي حيث ان لها كيانا مستقلا قائما بذاته ولها حدودا معينة بمواثيق رسمية وقبل عام ١٨٨١ كان لها دستور يضاهي كافة دساتير العالم في ذلك العهد وقد اعلمت به بالطريق الدبلوماسية كافة الدول التي ترتبط معها وقتها بمعاهدات اقتصادية او غيرها .

تنفيذا لمؤتمر برلين الاستعماري الذي عقدته الدول الغربية لتقسيم المعمور الغير غربي خصوصا ما له رابطة بالرجل المربض نصبت الحماية

ان المملكة التونسية من الدول المعترف لها بالسيادة في القانون الاممي حيث ان لها كيانا مستقلا قائما بذاته ولها حدودا معينة بمواثيق رسمية وقبل عام ١٨٨١ كان لها دستور يضاهي كافة دساتير العالم في ذلك العهد وقد اعلمت

بمناسبة العام الجديد ..

من وحى الهجرة

الى اتحاد الى علم الى علم
نزهى به وبنا يزهى ويفتخر!

من جند هجرتك التمكن والظفر
ما ان تنزل على الاجيال ساطعة
ونفحة تنفث الارواح طيبة
وبسمة من قم الايمان خالدة
الحق يسكب عن لالائها نفعا
والدهر يكب عنها للورى صحفا
وأية من جمال الله باهرة
بيدي المحرم عن اسرارها صورا
لحسنها وسنناها في ضائتنا
باهجرة لا تنزل الدهر زاخرة
على اريكتها يعلو الهدى ملكا
ارى جمالك فنانا فتبهرنى
تبدو مهانيه في الاحساس ماثلة
اولا هوى في رسول الله يسعني
لكن حبا على الانشاد يحملنى
ذكراك تبسم للسدينا فتعمرها
يسان كل ادب من جلالها

بامرسل من صميم العرب نبهته
قد انتضت يمين الحق بينهم
وقدمت لهم عزنا وتكرمته
لم يرضوا النعمة الكبرى لجهلهم
والجهل للعقل شيطان يضله
أغصهم منك تشير وتذكره
وسامهم ان تقول الله خالقكم
لقد نصحت او ان النصح خولهم
لكنهم عبدوا الاهواء فاتبعوا
قد حاربوا الحق والايات تشدهم
فانما حجة الهادي وحجتكم
ما قوام الحق او انزى به احد
ولاحقا في كرات مظفرة
اما التفتت بها طال منكبه
للحق جند يد المولى تؤيدهم
ما ان يجشمهم في نصرة نصيبا
وللشائد امواج ان اصطدمت
ومن يسوى بدرع الصبر ساقية
وللشجاعة اعجاز دلالة
لو امكن السيف ان يسعى لهذرة
ولم تنزل يابني الله بينهم
تهدى وتنصح اعداء صدورهم
تقل صبرا على آلام فتنتهم
حتى تبلغ فجر النصر من غسق
ووفق الله رهطا قال قائلهم
لا يسبقنا الى تأييدهم احد
يدعون قومهم للدين فانظروا
واصبحت ملة الاسلام بينهم

قسم الفتوى

اسئلة والجواب عنها

(٣)

سؤال السيد تضاى اليمنى

هل الحروف الهجائية منزلة وعلى من
نزلت أو مخترعة ومن الذى اخترعها ؟ ؟ ؟
الجواب : مخترعة من صنع العباد ففى كتاب
العقد القريب ما لفظه اول من وضع الخط العربي
والسرياني وسائر الكتب مادم عليه السلام قبل
موته بثلاثمائة سنة كتبها في الطين ثم طبخه فلما
كان ما اصاب الارض من الفق وجد كل قوم
كتابتهم فكتبوا به فكتب اسماعيل عليه السلام
كتاب العرب ، وروى عن ابي ذر عن النبي
صلى الله عليه وسلم : ان ادريس اول من خط

بالقلم بعد مادم ، وعن ابن عباس : ان اول من
وضع الكتابة العربية اسماعيل بن ابراهيم عليه
السلام واول من نطق بها فوضعت على اظفه ومنطقه
او عن عمرو بن شبة بأخايد ان اول من وضع
الخط العربى ابيجد هوز ، حطي ، كلمن ، سهق ، ص
وقرشت ، وهم قوم من الجبلية الآخرة وكانوا زولا
مع عدنان بن ادد انتهى ما يدكفاية لفتوى السؤال
قلت وفي هذا القول لآخر قال الشاعر :

تيت مهاجر بن فلهونى ثلاثة احرف مقنايات
وخطوا لى ابا جاد وقالوا تعلم سقفا وقربسات
« ابو يعلى الزواوى »

اذ جساء وفدم الميمون يعتمر
لله مغمسه والورد والصدور
شمس الهدى برداء الليل تستتر
لعلها بهدى الانوار تذكر
على قريش لظاهها دونه سقر
تكد منه صدور القوم تنفطر
ما مسه من شظايا بأسم شرر
اذ حققوا انه لم يكذب الخبر
ياي الميمون ان يقضي بها وطى
و يحكرون وعند الله ما مكروا
اب لا يجبر له منكم ولا وزر
من النتائج الا القبط والسهر
طارت به الجن ام غارت به الحفر
ما نال اشارته ضعف ولا بهر
يكاد ينشب منه الشاب والظفر
قوم لاطفاء نور الله قد نفروا
على بساط الاسمي والياس تحضر
يهق بهم لسناك الحب والصور
مهاجرون ومن آوا ومن نصروا
جند عتيد لنصر الحق يدخروا
جندا بامر رسول الله ياترو

فيها لكم يابني الاسلام معتبر
من العقيدة والاحساس يعتمر
فالقوم من ياسنا والله قد خسروا
ونامهم بؤاس الحقد ينتحر
ضعف العزيمة والتقصير والهذر ؟
ما دام اللباس في اعماله اثر ؟
شعور قوم بنصر الله قد كثر وا
الوت به صحف تنلي وتسطر
الا الهداوة والبغضاء والبطر
قد نهت حسه الامال والغير
ونحن في حماة الاغراض نشجرو
نزهى به وبنا يزهى ويفتخر !!!
الى مطامحه سعي ولا ائس
(ابو بكر مصطفى بن رحمن)

استاذ مدرسة الشريعة الاسلامية بالعاصمة

قضاء الله

في بنى اسرائيل

استطار الفساد في بني اسرائيل وثباتوا في
جماعة الضلال وفشا بينهم العصيان واضطرب
حنل الامن ولم تجد الرحمة مكان في نفوسهم
ولا هيئة الانبياء نصيبا من قلوبهم ان احبارهم
وقراؤهم قد انكرو حقا على الله واسما ولاتهم فقد
كتبوا الرسل ونبذوا وراء ظهورهم الكتاب
كتاب الله فاستحقوا من الله ان يذيقهم العذاب
ران يوقع عليهم شديد العقاب ولكن الله سبحانه
وتهالى اعدل من ان ياخذ قوما بالعذاب قبل
ان يرسل اليهم التنذير او يعاقب طغاة ظالمين قبل
ان يبين لهم وجه الطريق .

وكان ارميا نبيا من انبيائهم ورجلا من صميم
يوتهم فوقف بين ظهرانهم يصيح بكلمة الحق
وبصده يبر الله اياقومي وبابناء عشرينى ، لقد
طال فسادكم وعم داؤكم وسخط عليكم ربكم
هذا كتاب الله رراءكم فيذنبوه وذلك فضل
فيكم قد جحدتموه وقد علمتم تهمه الله عليكم
سابقة وابراد خيرة فوقكم ضافية وآذوه عليكم
ظاهرة و باطنة قد مكن لكم في ارضه وانسز لكم
حمي بينه وفضلكم على العالمين لقد كان لكم الامس
القريب عظة وفي رحمتهم بكم عبرة هذا سنا رب
نوح اليكم من بابل في عسفه وبطشه وفي جنوده
وحزبه وقوته وعبره وقد حاول ان يفر وكم
في عقر دياركم وان يتغافل في جميع بلادكم ولو
خلا بينه وبين ما يريد لافني عدوكم واذهب
جمعكم لكن الله رحيمكم بنبينكم شعيا ابن اموص
كان نبيا فوقف الى الله داعيا متجننا واليه راقبا
متظلا ان يصرف عنكم السوء ويدفع الاذى ويرد
ما يراد بكم من كيد فاستجاب الله دعوته وتقبل
كلمته ورجع عدوهم مذموما مدحورا فبشعر في
وب الحزري وبسرب سر بال الهوان بعد ان
هلك جندة والبت اليهم الامراض وتخننهم الاسقام
فماذا كان كان جزاء شعيا فيكم دعا كان مقامه
في نفوسكم او كان في قوم غيركم يرون الجبل
و يحفظون الكرامة اضل دهره بينهم مرعي
الحنان دسوع الكلام ولكن ساحرة عليكم
وياؤس اضيعكم قد اهنتم وخذلتموه ثم قتلتموه
وذبحتموه فأرغم دما زكيا وأهنتم كريمسا ايبا
وصعدت روحه الى الله طاهرة مقدسة مبررة
مكرمة تشكوا الى الله الجور والظلمان رتبوا اليه
من الحقوق والكفران ثم ما زلتهم انتم هؤلاء
تظاهرون بالايام وتواصون بالمعدون ولا تتناهون
عن منكر تفعلونه كان التورات لم تهذب من
نفوسكم وكان الرسل تنادي بغير دياركم
اسمعهوا كلمة صادقة وتلقوها انذارا حاسما لقد
اوحى الله الي ن ادعوكم الى الحق وانذركم
العذاب والعقاب لئن لم تفيقوا من سكرتكم
ونزجروا غراب جهلكم وترجعوا الى كتابكم
نتمسكون بهرون وتنتحكون الي آياته وتعودون
قوما صالحين لبيثن عليكم عبيدا اشداء وجنودا
اقوياء باسمه شديد وعزمهم حديد لانسكن الرحمة
في نفوسهم ولا تعرف الرأفة سبيلها الى قلوبهم
ياخذون بناصريتكم ويرغون ان تفكهم بجرسون
هذه الديار فاذا تلك القصور التي تصيرونها في
بلادكم قد استحالت خرابا وحدا تفكم هذه التي
يسرونها ذات بهجة ؛ (يتبع)

جلال العيد

(بقية الصفحة الاولى)

بمقارنه وشموخه فيتوارى عنه خجلا ويقطع رحمه ولكن بسعي اليه في عزه ونضارة لان زينة الوادي في عيده هي افراح القلوب فهو رافل فيها بالعيد الذي ينشئ به اكثر من الغني وبسطم بها مضاعفة .

وترى الاذن واوساخ القلوب تدوب في يوم العيد وتنتفي منها لان دماء الضحايا لن تطفئ جسيم المرء الا اذا اظهرتها دماء الاذن التي بذبحها في يوم العيد فتبدي

وكانت ضحايا العيد في الديار ترفع اصواتها مغردة من فرط طربها لانها تعلم انه لا يتسلط لؤم النفوس فبقرب في بطون الاغنياء فتستقبلها التخمعة هناك وتسرى امراض في عروقهم فتفتتح لها القبور فقلتها ، ولكن يخيم عليها كرم النفوس فتستقبلها فرحة القلوب من الفقراء الذين ينفجون بها فتبث في شرايينهم اقباسا من الحياة وعدة للجهاد وتصبح اجرا جزيل لا ينسل على الايام ويتضاعف كلما نسلت اعمال الفقير وتضاعفت وانها حلية صاحبها في الجنة وزينة تفرق اصواتها شوقا الى الجنة وزينتها !

وترى العشار تجتمع في ديار ندوتها الجميلة وتبادل الزيارات فتسمى بالصادقة والاتحاد والتشاك كاليدين من الاصدقاء اذا تصافحتا

يوم العيد في حرارة فاصبحتا قبضة واحدة !! وتري كل عشيرة تبرز في زينتها يتقدمها نائبا في مجلس النواب فتسليق بها الشوارع ذاهبة الى شيخ المدينة واستاذها في المسجد لتتوجه بقولها التي تضاعف في تهيئة العيد وتحظى منه بقلبه في خطبة يتوجه بها الى قضاةها.

وترى بيت الضيوف الذي يقيم كل امرئ في الوادي في جناب داره ضلوعا تجتمع فيه القلوب — يزخر بزينة من الحضرة العربية الزينة في الروح الشرقية الساحرة وتفتتح ابوابه لتكمل زينته بوجوه الاصدقاء !

وترى الصبية طيورا استخفها الطرب والمرح فاجتمعوا اسرابا يسكرون النفوس باناشيد العيد الفاتنة التي تسمعا فتعجب ان هؤلاء من الملائكة الاطهار وقد سكنت قلوبهم حور الجنة كما تسكن روح الفنان في الحاي فانطلقت بحناجرهم تدهد الوادي بسحر الفردوس في يوم العيد

وترى الازفة تشهر بهم زهورها الفاتنة يفتحون فيها في ثيابهم الزاهرة ووجوههم النضرة فتهم ان تضمهم اليها فتصبح غصون الرقيم ترضعهم افراح العيد ومسراته مع قلوبهم !

وترى اولئك الاطهار فتفتشك روح الطفولة منهم فتترك النشوة التي تصيبك في الرقيم اذا وقت مشدوها امام رياضه فسكنتك روح الحديقة فرفقت صوتك هازجا مع الطير وسطعت بالطر من افراحت مع الزهور فتعجب ان الوادي قد رطم اليك هؤلاء الصبية الاطهار في ذلك الجمال باقة من النوار يحيك بها في يوم «القاهرة»

تعليق كحاشية

على مقال الاستاذ المحامي بتونس

العلامة السيد محمد المهدي بن الناصر

(بقلم شيخ الشباب وشاب الشيوخ ابو يعلى الزواوي)

قال حضرته في الفصل المنشور بجريدة «الاصلاح» عدد ٦٦ من مقالة افتتاحية بعنوان: المغرب العربي الكبير ما لفظه : فالعنصر البربري عربي دما ولحمة وارومة الخ الخ تقول ان ذلك صواب انهم من حبر وحبر من قبائل اليمن وعلى الخصوص القبيلتان العظيمتان صنهاجة وكتامة ونص على ذلك ابن خلدون وجزم ابن حزم انهم — يعني البربر — من اليمن وقد اثبت ذلك كله في كتاب لي صغير الحجم في نسب قبائل الزواوة التي انا منها وقال ابن خلدون انهم من صنهاجة ؛ قلت وصنهاجة هذه ذات قبائل كثيرة منبثة في شمال افريقية وجنوبها المعمور بالمسلمين الذين قال فيهم احد شعراء العرب :

قوم لهم شرف العلى من حبر

واذا اتموا صنهاجة فهم هم

لما حووا احراز كل فضيلة

غلب الحياء عليهم فقتلوا

فهم الذين عبر بهم أمير المسلمين — كذا

لا امير المؤمنين — العبري الصالح يوسف بن

تاشفين الى الاندلس مرتين وفعل واخصل مما

هو لا يزيد فيه على هذا ، وان قبيلة صنهاجة

تفرعت من من طرابلس الى طنجة بنحو سبعين

قبيلة وبساتها قامت دولة الفاطميين الباطنيين

لنهم الله وحاكمهم بامر ... البعيد الكافر

الذي سود وجه التاريخ الاسلامي بالخصوص

وكذلك المعز التميمي — لا المعز الباديس —

الذي خرج عنهم وتاب فساقوا تلك الجحافل

فاختطوا بها القاهرة وهم الذين سموها القاهرة فقهرهم

الله على يد صلاح الدين الابوي الذي قضى

عليهم وعلى اصحاب الحروب الصليبية : وكذلك

دولة الموحدين بعدهم فقد قامت بهم ، هذا من

جهة قوتهم العجيبة وشجاعتهم الغربية الفاترة ،

وقد وقاهم حقهم ابن خلدون عند قوله :

العيد !!

وترى الشوارع تكاد جدرانها يستخفها

الطرب والافراح التي تتغاشاها من النورس ،

وتسرى فيها العدوى من الزرافات المتعاقبة في

حرارة يوم العيد فيسعى بعضا الي بعض فتعاقب !!

وترى المدينة كلها اسيرة واحدة سعيدة

في حجر العيد بشعر كل امرئ منها ان الكل

اخوته وان تناواعة في النسب لانهم قد تخلقوا

معا في ارحام المسجد وترى العيد هناك في ضيافة

القلوب رافعا رأسه يرفل في جماله وجلاله طربا

كانه في العيد !!

(محمد علي الميزابي)

فضائلهم يعني البربر — من الايمان والاسلام والطاعة لله وللرسول وللشرفاء وقد نصرنا ادريس وبابوه حملا ووضعنا الخ ما ذكر من خصائصهم وخصائلهم العربية من سكنى البادية وكسب الشاء والظن والاقامة وحي في حلق الراس وعف اللحية وأما اقراء الضيف واىاء الفقراء والمساكين وتأسيس الزوايا فالعرب تشهد ما لا يشهد الخبر ؛

وان تألفي هذا منذ اكثر من عشرين

سنة وقد سرني ان الحب السيد (احمد توفيق المدني)

والعلامة المأسوف عليه صديق الشيخ مبارك

المبلى مؤرخ الجزائر قال بما قلت في كتابي

للتقدم ذكره والمراد الآن اننا معشر الكاتين

في شأن شمال افريقية ذكرنا البربر انهم من العرب

دفعنا لحزبيلات وسفطات بمض المستشرقين

مثل خواجه ماسينو كتب منذ اعوام احصاء

يخدم به غرضا ظاهرا وظن ان لن يفهمه احد

غيره وغير من كتب لهم يقول : ان العرب

ثمانية ملايين فقط فقلت في نفسي لقد ذكرنا

الحاجة بقضية بدر التي قال عز وجل فيها يخاطب

الرسول صلى الله عليه وسلم : « واذ يركبكم اذ

الفتيم في اعينكم قليلا ويقتلكم في أعينهم ليقتضي

الله امرا كان مفعولا » وقد صادف اطلاعي هذا

ان المحب فقيد العرب والمسلمين كافة أمير البيان

شكيب ارسلان رحمه الله كتب الي رسالة من

سويسرة يعانيني على مقالة ذكرت فيها ان العرب

ستون مليوناً فقال انه احصاهم وعدهم عهدا انهم

سبعون مليوناً فأجبت بما حاصله ان الخلاف قليل

كما يعلم وهات ان يصلحوا وان المسلمين كافهم و

ثلاثمائة مليون كلهم عرب بالاستعرا باذ القاعدة

ان كل مستعرب عربي وكفى ان العدنانين

الذي ذكرت الا اصحاب هذه اللغة وبالجملة اني

اقت عدة ادلة على ان البربر عرب اصالة ولهم

أقدمية واسبقية ومن العرب العرباء كما ذكرنا ؛

وأما تقليل الحاجة ماسينو للعرب فظاهر

وكذلك اوعز الى اهل شمال افريقية كافة

والبربر خاصة ان يتخذوا الحروف اللاتينية بدل

العربية كما فعل سادتهم الاتراك ؛ فهدى وأهدى

بل هد وهذى وراح واستراح قومه من العرب

والزجاء ان يبلغه هذا المقال بان ثلاثمائة مليون

مسلم عرب كما قد ظهروا في قضية فلسطين هذا

ما تقول هذه الساعة والله يقول الحق وهو يهدي

السييل ابو يعلى الزواوي

«تمة» في الموضوع قلت في مقدمة كتابي

في الخطب : ان اللغة العربية كانت قحطانية ثم

حيرية ثم مصرية ثم قرشية وأشار الى هذا

التحول ابن خلدون عند كلامه على الانبياء

جلالة محمد المنصف باشا باي

اول مقاوم بالبلاد التونسية

نقلته الى العربية جريدة (الزهرة الغراء)

تحت العنوان اعلاه نشرت جريدة «الجزائر المسائية» بعددها المؤرخ في ٧ أكتوبر ١٩٤٧ تصريحات هامة أدلى بها اليها مواطننا الوطني الغيور الاستاذ احمد توفيق المدني حول قضية العرش التونسي وسيدنا ومولانا محمد المنصف باشا باي .

وبعد ان طمان الاستاذ المدني القراء عن صحة جلالة سيدنا ومولانا قال : إن الاعتداء الواقع على سيدنا ومولانا محمد المنصف باشا من طرف الجنرال الرجعي جبرو واتباعه هو عدوان لا يبرره القوانين الدولية والشريعة الاسلامية ؛ وانه لا يمكن لاي قوة اجنبية ولو في ظروف حرية خلع ملك .

وبعد ان تعرض للموقف الذي اتخذته جلالة سيدنا ومولانا محمد المنصف باشا باي اثناء الاحتلال المحوري للبلاد التونسية ومما تمته للسياسيين الالمانية والاطيالية مقاومة اصيحت تفاصيلها معروفة عند القراء ، نعت الاستاذ

المدني جلالة سيدنا ومولانا محمد المنصف باشا باي بأنه أول مقاوم بالبلاد التونسية وختم الاستاذ المدني تصريحاته القيمة بما يلي :

١ — ما هو الموقف الحالي لسو الامين ؟

ج — الحالة التونسية غريبة في بابها ، فموض

ملك واحد يوجد بها ثلاثة ملوك :

(١) ملك صاحب سيادة ولا حكم له وهو جلالة المنصف باي .

(٢) ملك يحكم ولا سيادة له وهو جلالة الامين باي .

(٣) ملك له السيادة والحكم معا وهو صاحب الجلالة منس نائب فرانس والوزير المقيم العام .

اسم معجم وهو الظاهر وقد لا يفهم بهذا المعنى الذي ذكرت الا اصحاب هذه اللغة وبالجملة اني

اقت عدة ادلة على ان البربر عرب اصالة ولهم

أقدمية واسبقية ومن العرب العرباء كما ذكرنا ؛

وأما تقليل الحاجة ماسينو للعرب فظاهر

وكذلك اوعز الى اهل شمال افريقية كافة

والبربر خاصة ان يتخذوا الحروف اللاتينية بدل

العربية كما فعل سادتهم الاتراك ؛ فهدى وأهدى

بل هد وهذى وراح واستراح قومه من العرب

والزجاء ان يبلغه هذا المقال بان ثلاثمائة مليون

مسلم عرب كما قد ظهروا في قضية فلسطين هذا

ما تقول هذه الساعة والله يقول الحق وهو يهدي

السييل ابو يعلى الزواوي

«تمة» في الموضوع قلت في مقدمة كتابي

في الخطب : ان اللغة العربية كانت قحطانية ثم

حيرية ثم مصرية ثم قرشية وأشار الى هذا

التحول ابن خلدون عند كلامه على الانبياء

السييل ابو يعلى الزواوي

«تمة» في الموضوع قلت في مقدمة كتابي

في الخطب : ان اللغة العربية كانت قحطانية ثم

حيرية ثم مصرية ثم قرشية وأشار الى هذا

التحول ابن خلدون عند كلامه على الانبياء

السييل ابو يعلى الزواوي

«تمة» في الموضوع قلت في مقدمة كتابي

في الخطب : ان اللغة العربية كانت قحطانية ثم

حيرية ثم مصرية ثم قرشية وأشار الى هذا

التحول ابن خلدون عند كلامه على الانبياء

السييل ابو يعلى الزواوي